

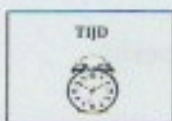
MINDMAP BEGRIPPENLIJST



Wie is/zijn de hoofdperso(o)nen van jouw boek?



Uit wiens gezichtspunt wordt jouw boek beschreven? Heb je te maken met een ik-verteller, een personale verteller, een alwetende verteller of meerdere vertellers?



In welke tijd spelen de gebeurtenissen zich af? Wat is de verteltijd en de vertelde tijd van jouw boek? Is het in chronologisch of niet-chronologische volgorde geschreven?



Is er in jouw boek sprake van actiespanning of psychologische spanning?



Wat is de diepere bedoeling (de algemene grondgedachte) van jouw boek?



Uit welke verschillende onderdelen/verhaalelementen is jouw thema opgebouwd?



Waar speelt het verhaal zich af?



Heeft jouw boek een open of een gesloten einde?

Voorbeeldvragen bij het mondeling

1. Wie is de hoofdpersoon? (noem karakter/eigenschappen)
2. Wie zijn de bij- personages? (noem karakter/ eigenschappen)
3. Wat zijn de belangrijkste gebeurtenissen?
4. Wat is je mening over dit boek? (duidelijk onderbouwen)
5. Waar speelt het verhaal zich af? (hoe weet je dat?)
6. In welke tijd speelt het verhaal zich af?
7. Verandert het leven van de hoofdpersoon door de gebeurtenissen?
8. Vanuit welk perspectief is het verhaal geschreven?
9. Wat is het thema van het boek?
10. Hoe kun je de titel verklaren?
11. Wat is het motto van het boek?
12. Heeft het boek een open of een gesloten einde?
13. Zijn er open plekken in het boek? Worden deze later opgevuld?
14. Kun je het boek plaatsen in de tijd waarin het is geschreven?
15. In welke tijdsvolgorde is het boek geschreven?
16. Is er een verband tussen het thema van het boek en de ruimte waar het zich afspeelt?
17. Is het boek kenmerkend voor een bepaalde periode of literaire stroming?
18. Wat is de vertelde tijd? (wat is het effect daarvan)
19. Waarom heb je deze roman gelezen?
20. Zou je dit boek aan andere middelbare scholieren aanraden?
21. Wat is de eerste zin van het boek? Kun je die in verband brengen met de rest van het boek?
22. Hoe wordt de spanning opgebouwd in het verhaal?
23. Waarom zou je dit verhaal literatuur kunnen noemen? (waarom niet?)
24. Zijn er bijzonderheden in dit boek? (bijv. gekke namen – soort humor- gekke personages)
25. Zou dit verhaal zich in het echt ook zo af kunnen spelen? Waarom wel? Waarom niet?
26. Noem twee positieve punten over dit boek en leg uit waarom je hiervoor kiest.
27. Heb je meerdere boeken op je lijst staan van dezelfde schrijver/ over hetzelfde thema? Welk verband zie je tussen deze boeken?